

## Урок «Северное сияние»

На этом уроке мы научимся создавать что-то отдаленно похожее на обои «Северное сияние» впервые появившиеся в операционной системе Windows Vista:

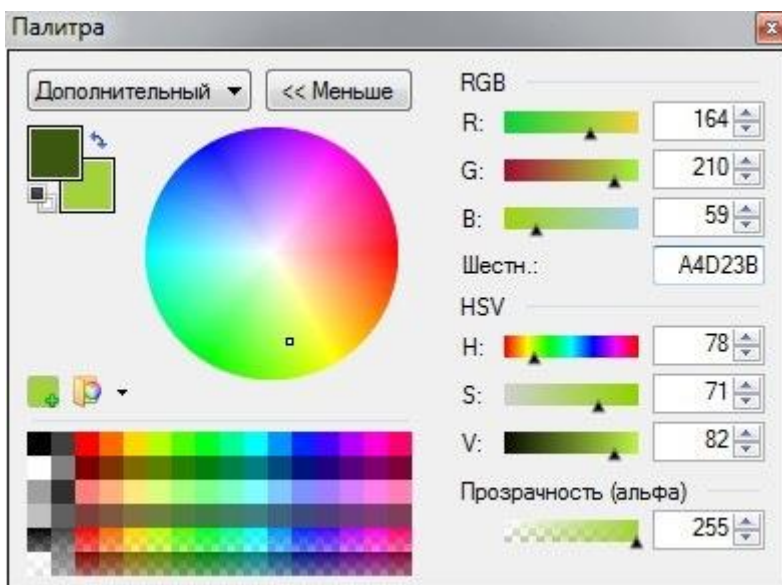


«Северное сияние»

### 1. Зеленый слой.

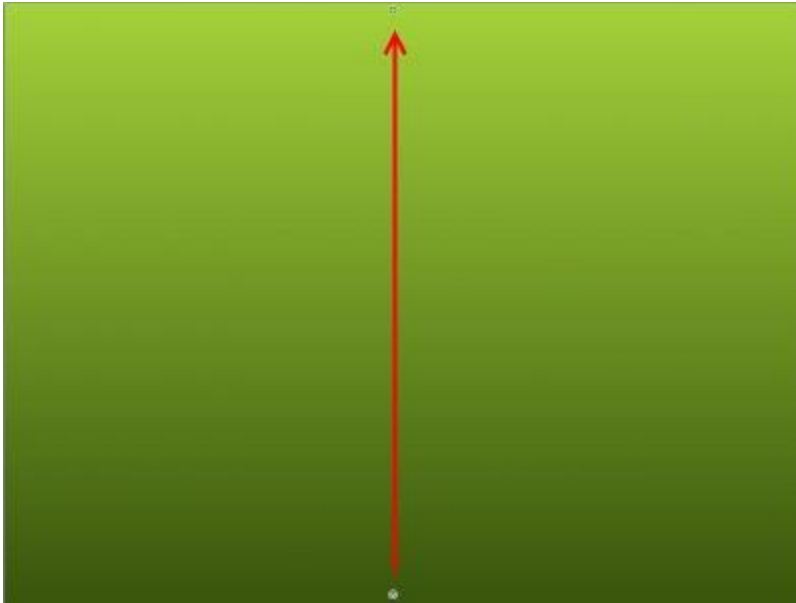
Создайте новое изображение требуемого размера. В окне «Палитра» нажмите на кнопку «Больше» и установите в поле «Шестн.:

Цвета даны для примера, можно взять любые.



Окно «Палитра»

Используя инструмент «Градиент» проведите (нажав левую кнопку мышки) с нижнего края до верха изображения. Для того, чтобы заливка получилась ровной нажмите и удерживайте клавишу «*Shift*»:



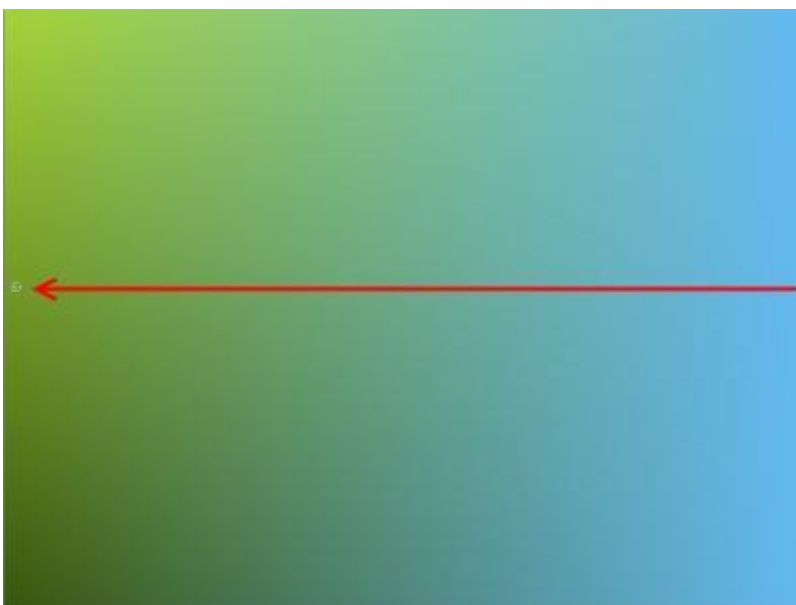
Заливка зеленым градиентом

## 2. Голубой слой.

Создайте новый слой (*Слой* → *Добавить новый слой* или *Ctrl+Shift+N*).

В «Палитре» измените значение основного цвета на 64B9F0, а дополнительного на FFFFFFFF. Затем в поле «Прозрачность (альфа)» установите для дополнительного цвета значение «0».

Затем снова используя «Градиент» залейте слой справа налево:

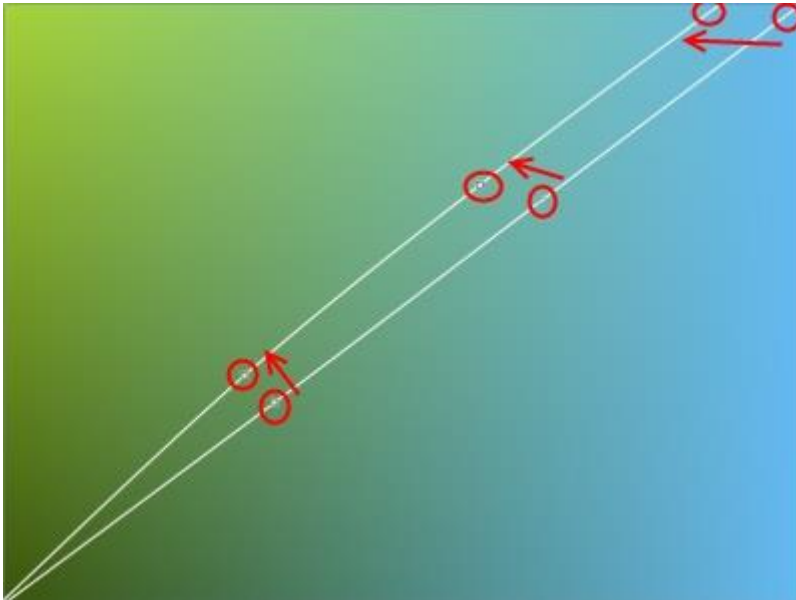


Заливка голубым градиентом

### 3. Линия.

Создайте новый слой (*Слой* → *Добавить новый слой* или *Ctrl+Shift+N*).

Измените основной цвет на белый (FFFFFF). Используя инструмент «Линия или кривая» проведите по новосозданному (третьем) слое линию с левого нижнего угла к правому верхнему. Затем перетащите опорные точки так как показано на следующем рисунке:



Линия

### 4. Выбор площади применения градиента.

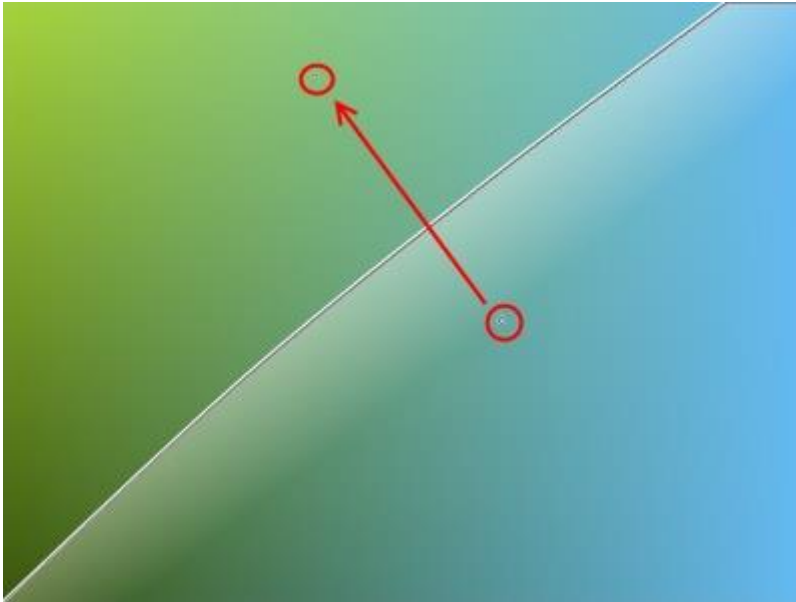
Используя «Волшебную палочку» выделите площадь под линией. Затем создайте еще один слой:



Выделение области под линией

## 5. Градиент.

Ваш основной цвет все-еще должен оставаться белым (FFFFFF) а дополнительный прозрачным («Прозрачность (альфа)»). Снова выберите «Градиент» и протащите его (нажав правую кнопку мыши) как показано ниже, если такая картинка не получается поменяйте направление градиента, или поменяйте цвета градиента местами, нажав правую кнопку мыши.



Градиент

Снимите выделение (*Правка* → *Отменить выделение* или *Ctrl+D*). Удалите предыдущий слой (с белой линией):



Слой с линией удален

## 6. Клонирование градиента.

Создайте копию слоя (*Слой* → *Создать копию слоя* или *Ctrl+Shift+D*) и используйте инструмент вращения (*Слой* → *Поворот и масштаб...* или *Ctrl+Shift+Z*) для поворота этого слоя (рекомендуемое значения угла поворота — около 10 градусов).

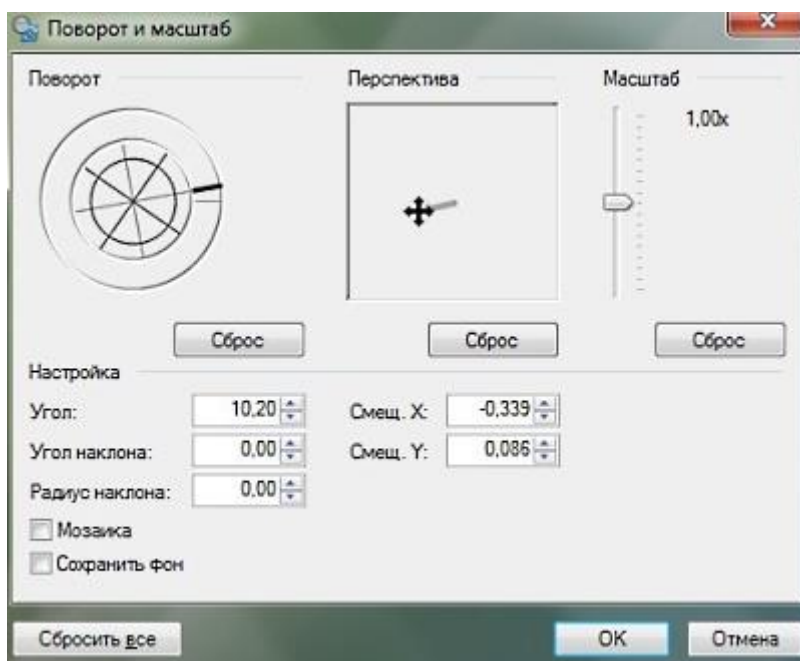
После поворота объедините слой с нижележащим (*Слой* → *Объединить со следующим слоем* или *Ctrl+M*):



Клонирование градиента

## 7. Клонирование пары градиентов.

Создайте копию последнего слоя. Используйте инструмент вращения для еще одного поворота. Только в этот раз в дополнение к вращению в этом же диалоге примените и смещение, перспективу подберите сами



Окно «Поворот и масштаб...»

После поворота объедините слой со следующим:



Клонирование пары градиентов

### 8. Призрачные линии.

Создайте копию последнего слоя и перетащите его (инструментом «Перемещение выделенной области») в верхний левый угол рисунка:



Перемещение копии слоя

Примените к этому слою небольшое круговое размытие (*Эффекты → Размытие → Круговое...*). Отмените выделение.

Опять выберите предыдущий слой и создайте еще одну его копию. Перетащите эту копию в правый нижний угол рисунка:



Перемещение копии слоя

Примените к нему радиальное размытие. Отмените выделение.

Выберите верхний слой и объедините его со следующим. В свойствах полученного таким образом слоя (*Слой* → *Свойства слоя...* или *F4*) установите прозрачность 160. Затем снова объедините слой с предыдущим и снова установите его прозрачность 160.

Объедините все слои в один (*Изображение* → *Объединить все слои* или *Ctrl+Shift+F*):



«Северное сияние»