


Урок «Пузырек воздуха»

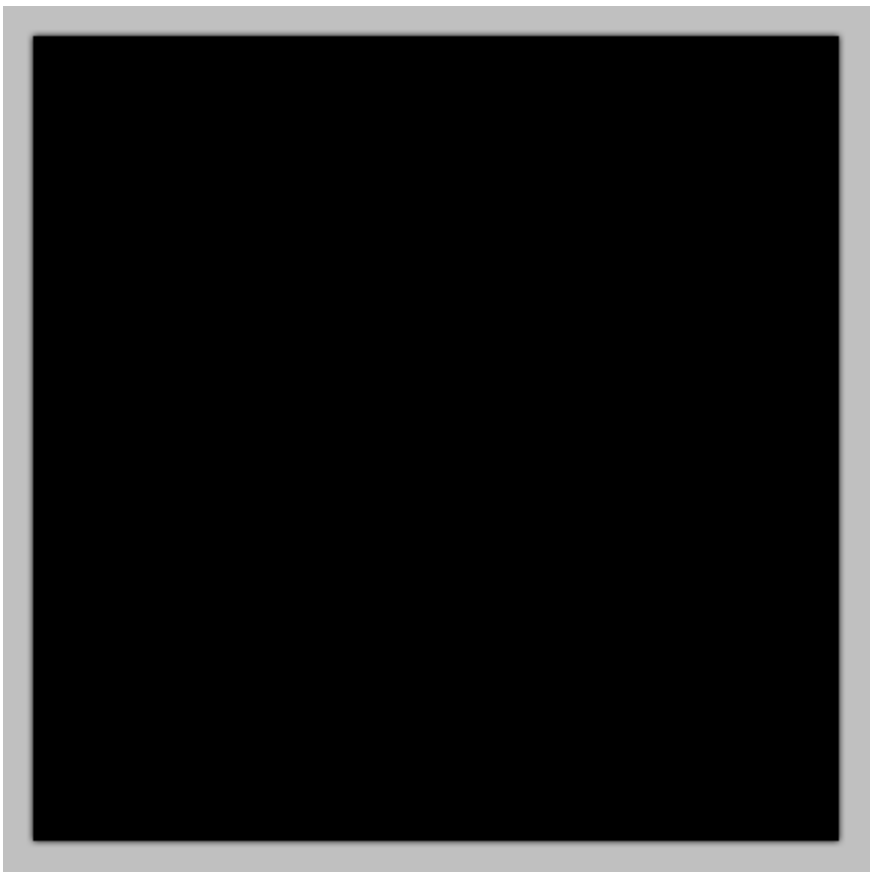
На этом уроке мы научимся создавать пузырьки воздуха. Вот такие:



Пузырек воздуха

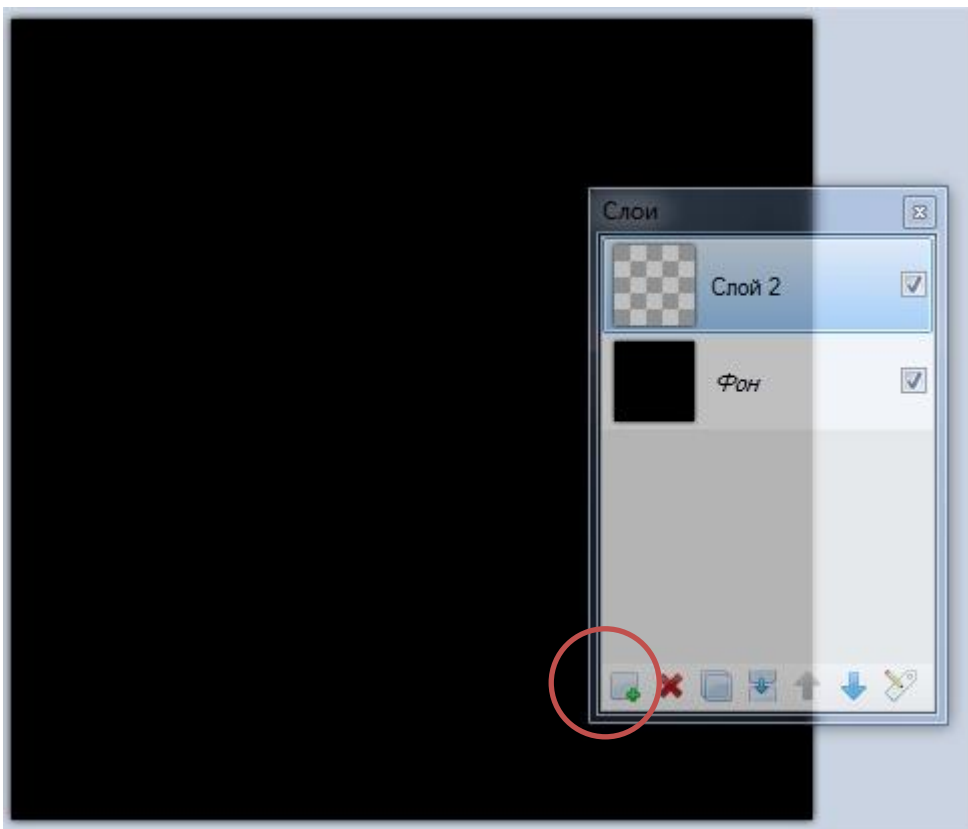
1. Для начала создайте новое, достаточно большое изображение (которое впоследствии можно будет уменьшить). Например 400×400 пх.

2. Заполните это изображение черным цветом (инструментом «[Заливка](#)»):



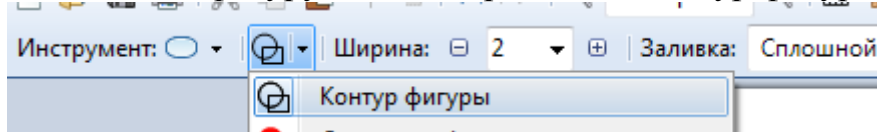
Черный квадрат

3. Добавьте новый слой (*Слой — Добавить новый слой* или *Ctrl-Shift-N*):

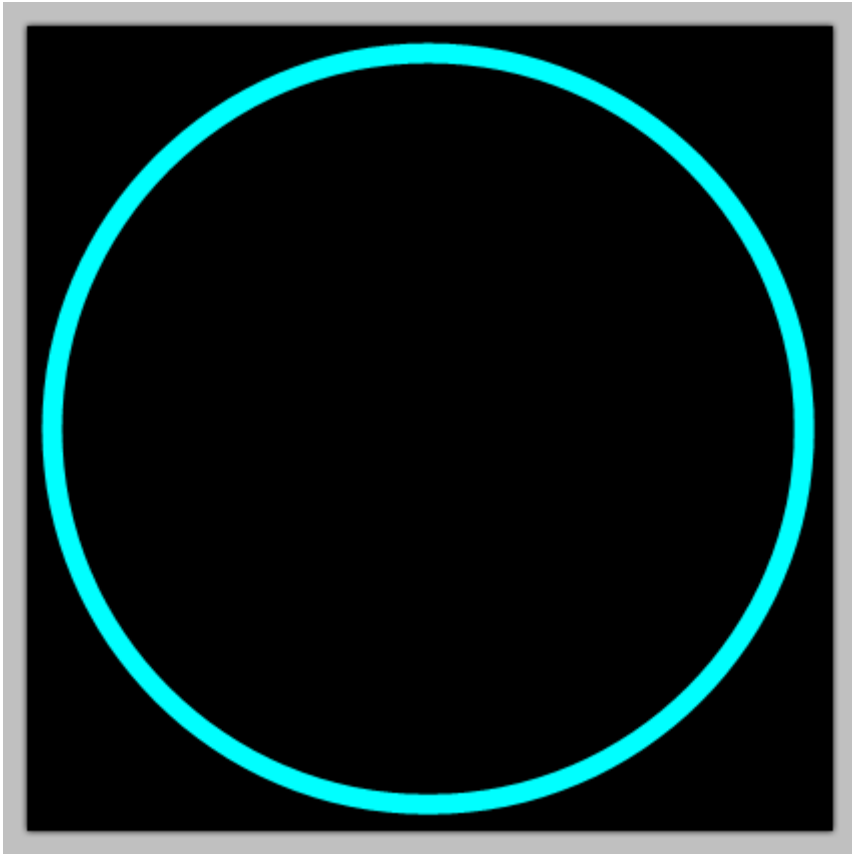


Создание второго слоя


4. Возьмите фигуру «Овал» в режиме «Контур фигуры»

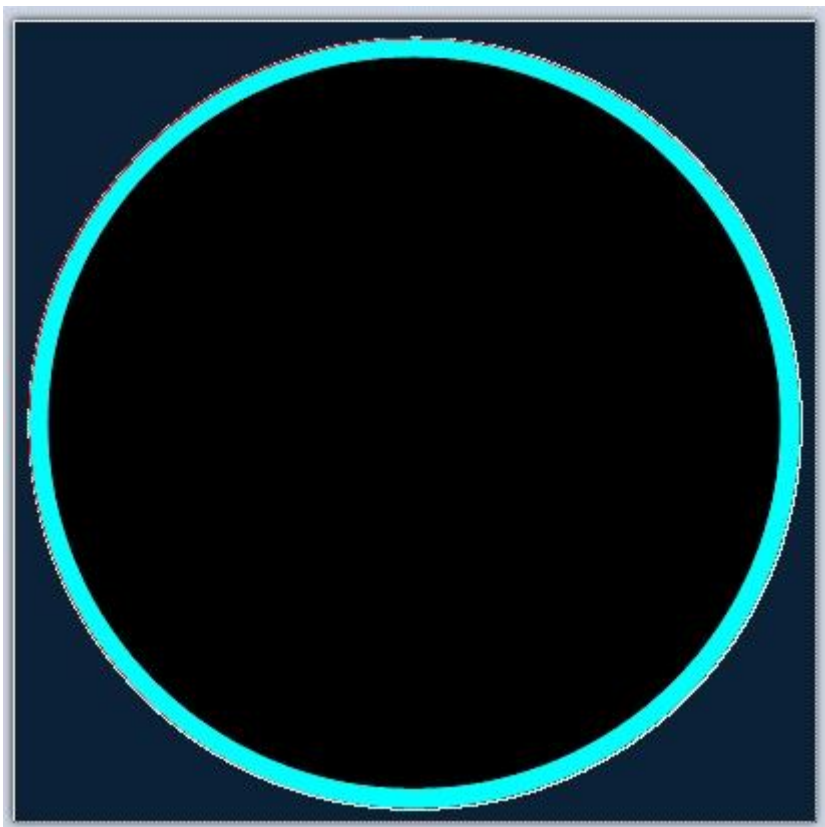


, установите толщину линии 10 и выберите белый или светло голубой цвет. Затем нарисуйте круг как на следующем рисунке (для получения правильной окружности нажмите и удерживайте во время рисования клавишу Shift):



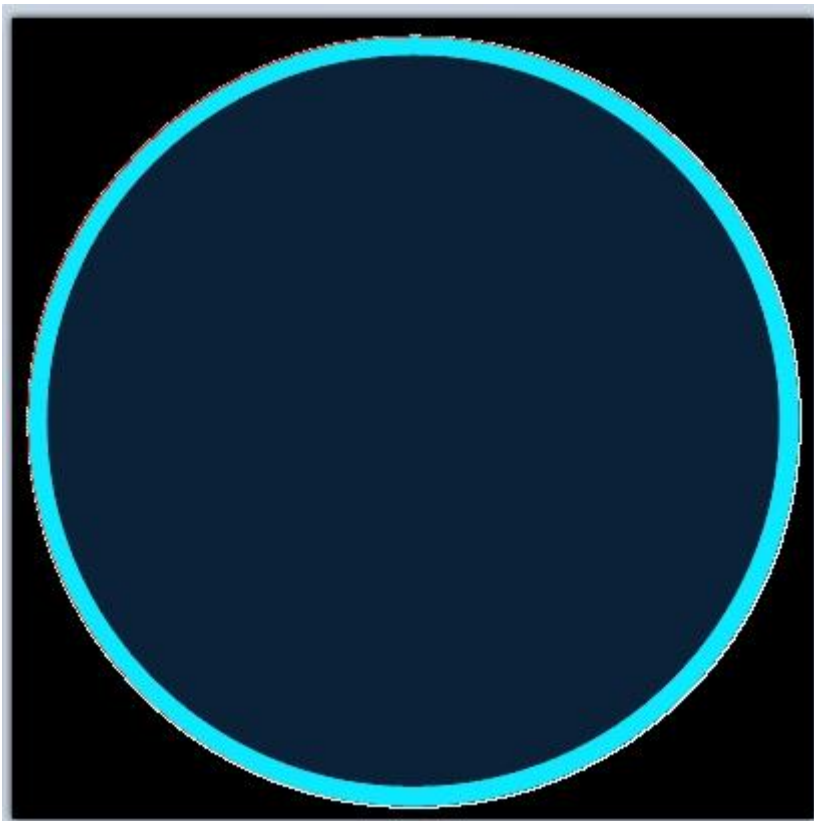
Эллипс

5. Теперь нужно выделить область с кругом. Для этого возьмите «Волшебную палочку»  и кликнув за пределами окружности выделите сначала область его окружающую:



Выделение внешней области круга

Затем примените команду «Инvertировать выделение» (*Правка — Обратить выделение* или *Ctrl-I*). Вот как после этих команд должен смотреться наша работа:



Инвертированное выделение

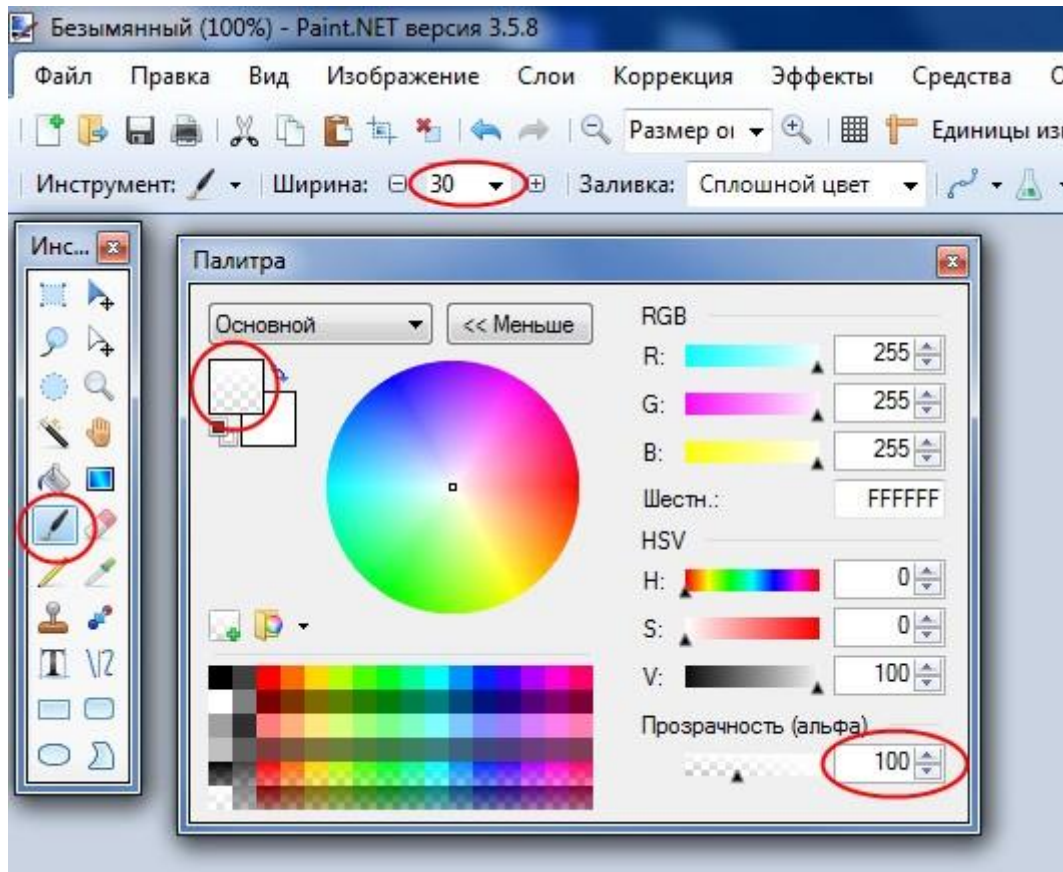
6. Для того, чтобы размыть края пузырька применим «Гауссово размытие» (*Эффекты — Размытие — Гауссово размытие...*) с радиусом 25:



Гауссово размытие

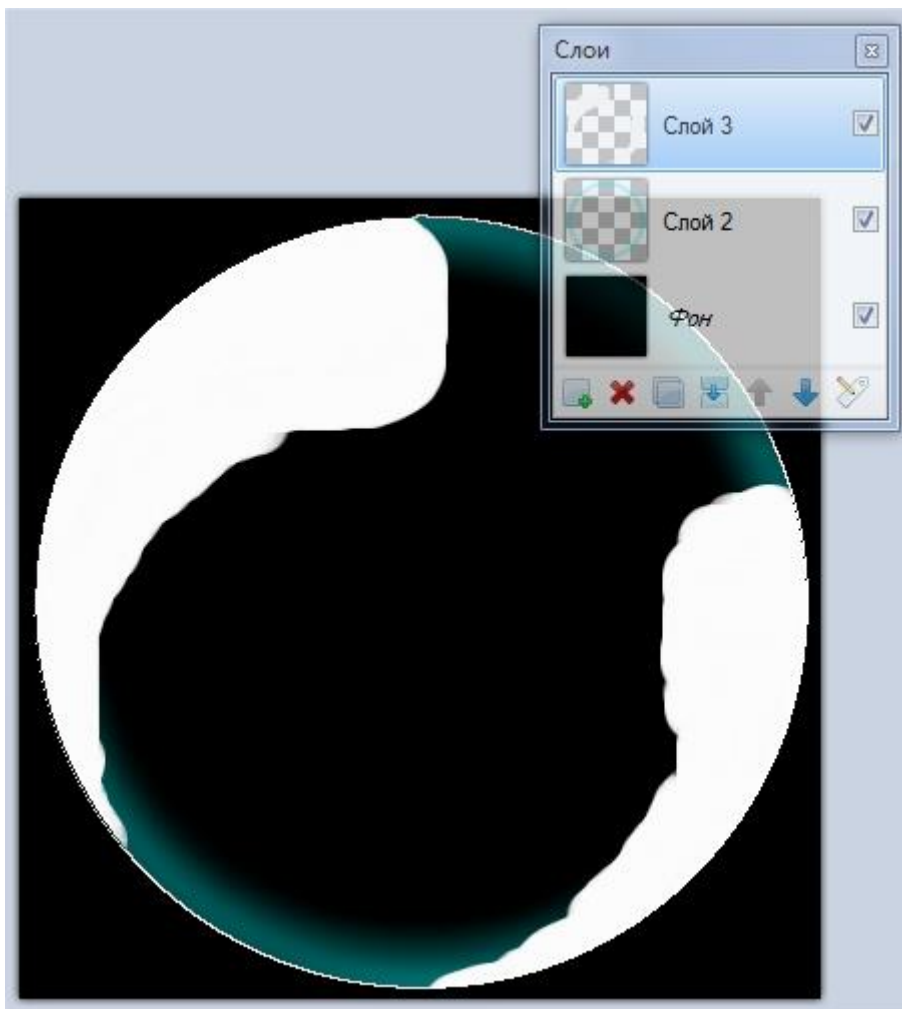
7. Не снимая выделения добавьте ещё один слой. Возьмите инструмент

«Кисть» с размером 30, установите белый цвет в качестве основного, а «Прозрачность (альфа)» поставьте на 100:



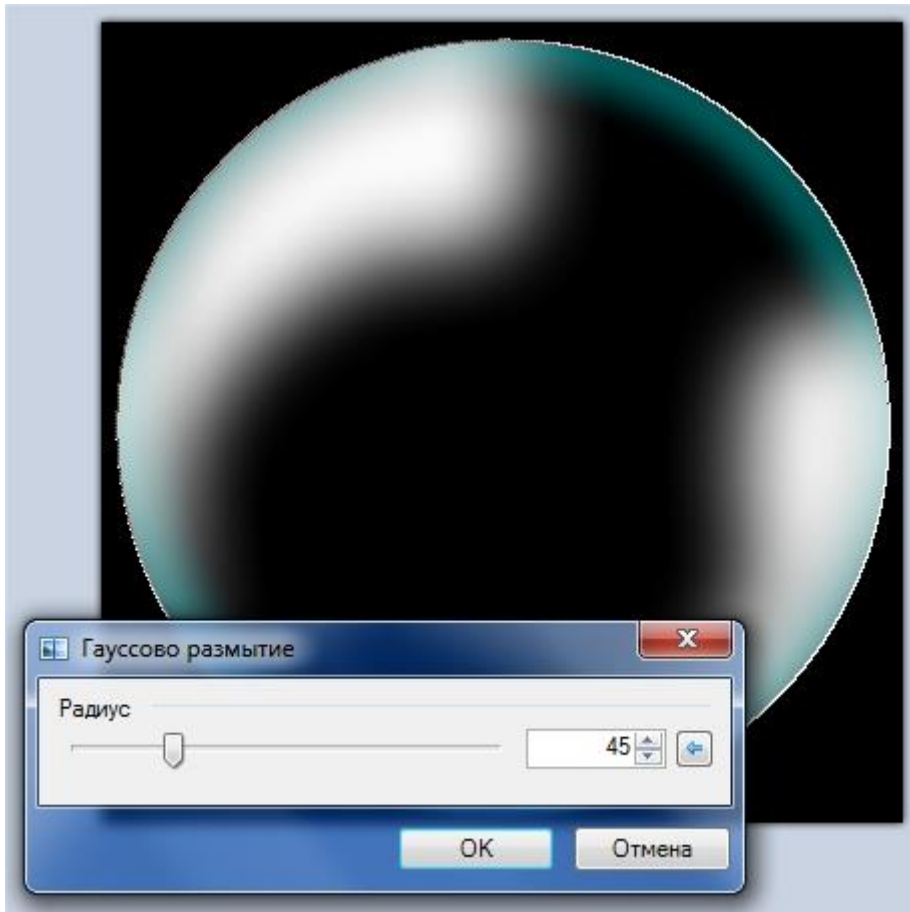
Настройки кисти и цвета

Затем нарисуйте на третьем слое что-то похожее на это:



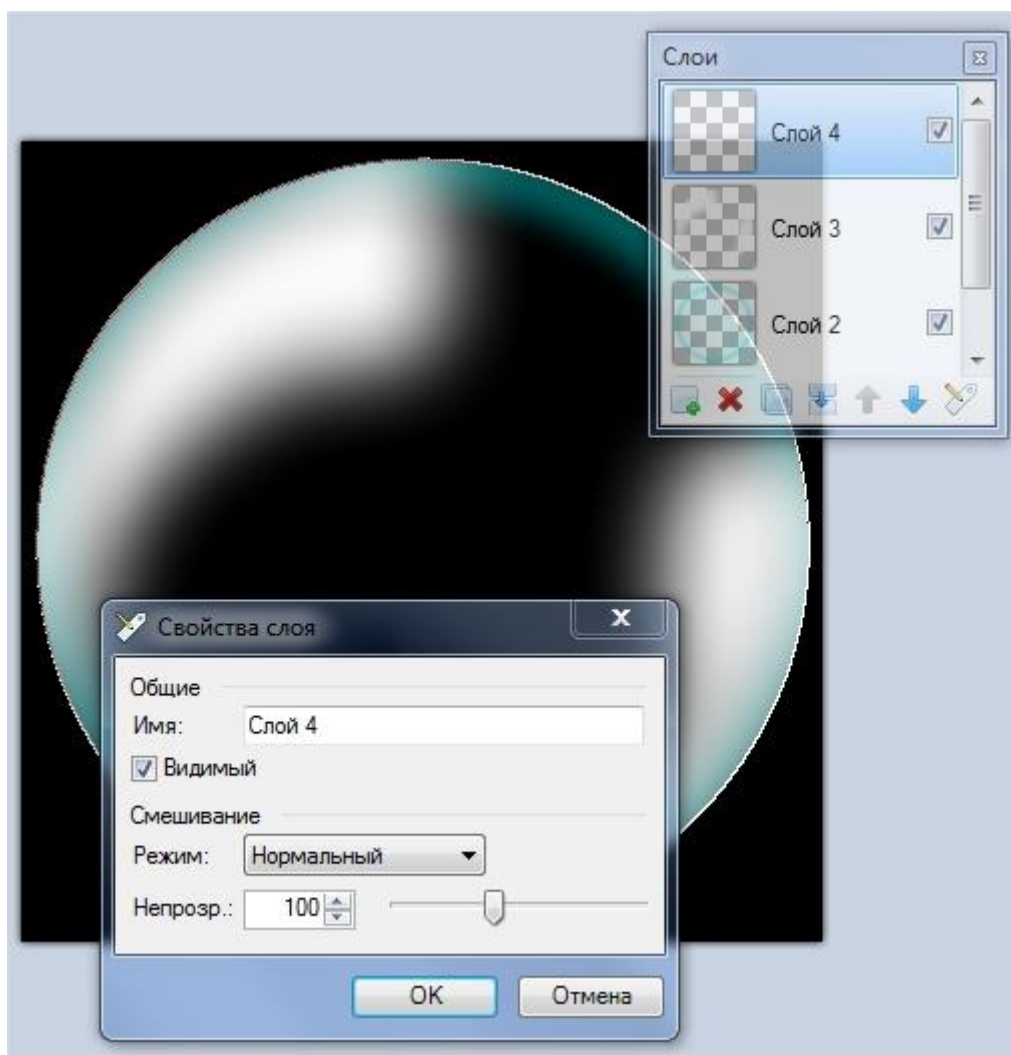
Что-то похожее на это...

8. Примените к последнему (третьему) слою «Гауссово размытие» с радиусом 45:



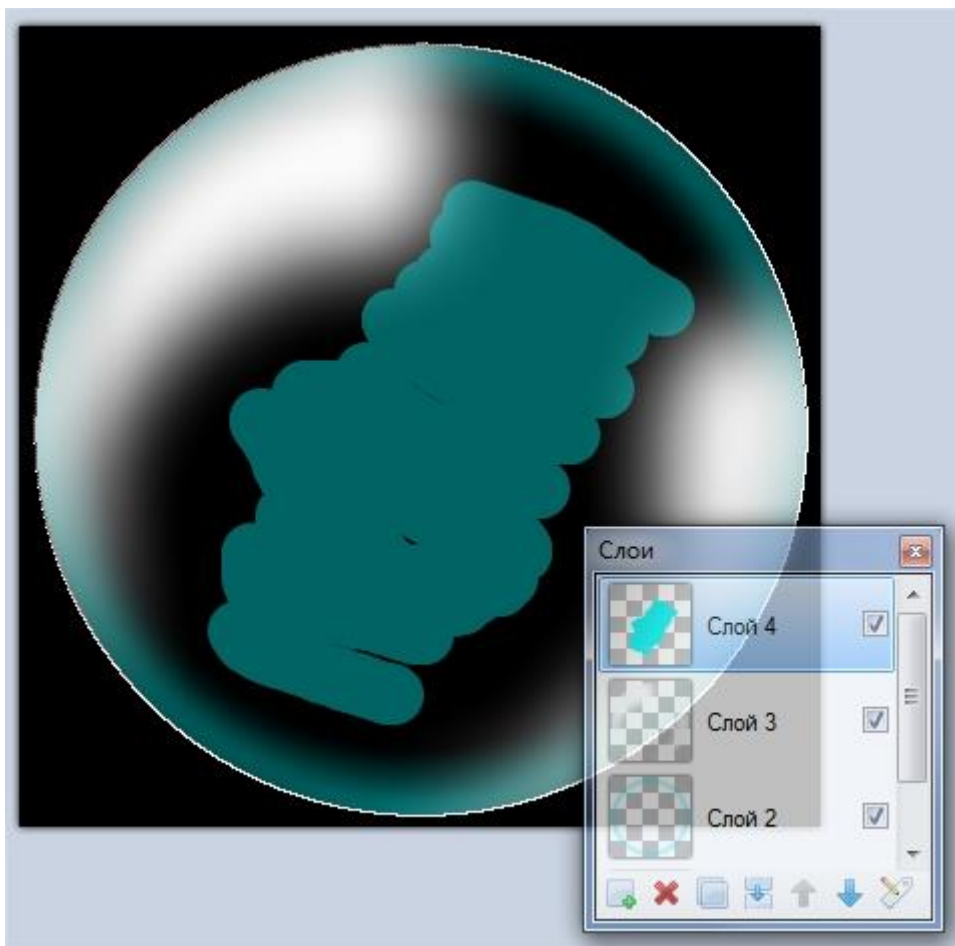
Еще одно Гауссово размытие

9. Добавьте ещё один слой. Используя окно свойств этого слоя (Слой — Свойства слоя или F4) установите его прозрачность на 100:



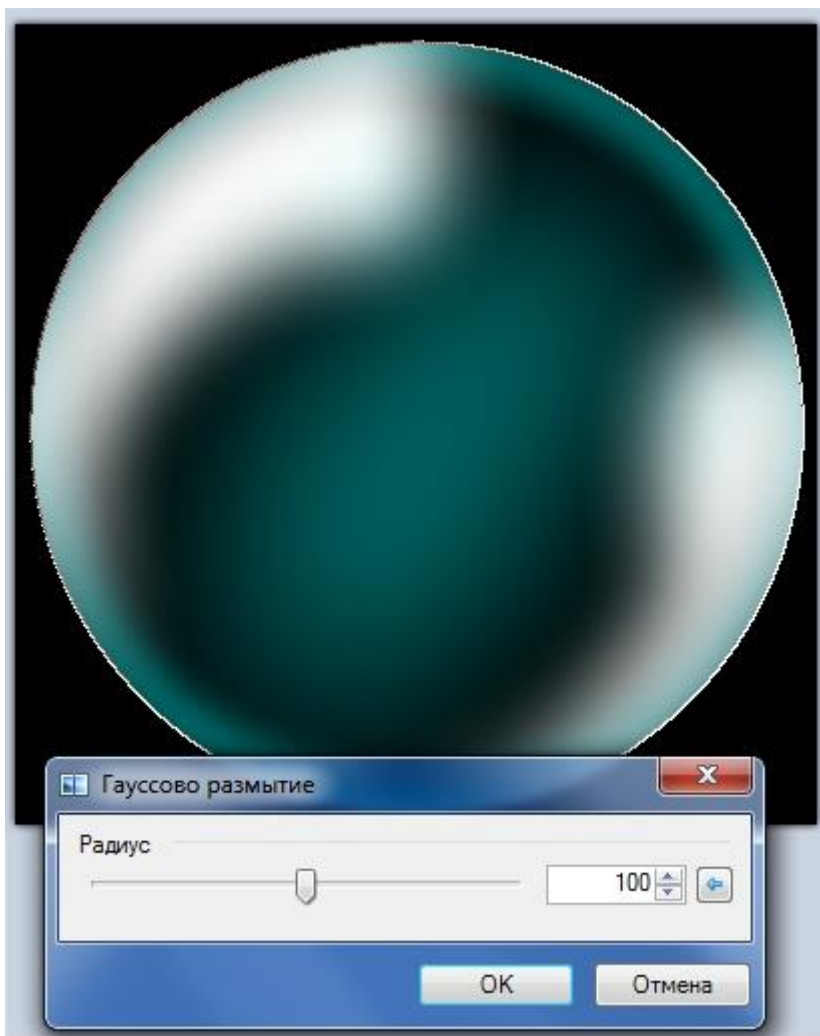
Установка прозрачности слоя

10. Нарисуйте предыдущей кисточкой (но с светло-голубым цветом), что-то похожее на отблеск:



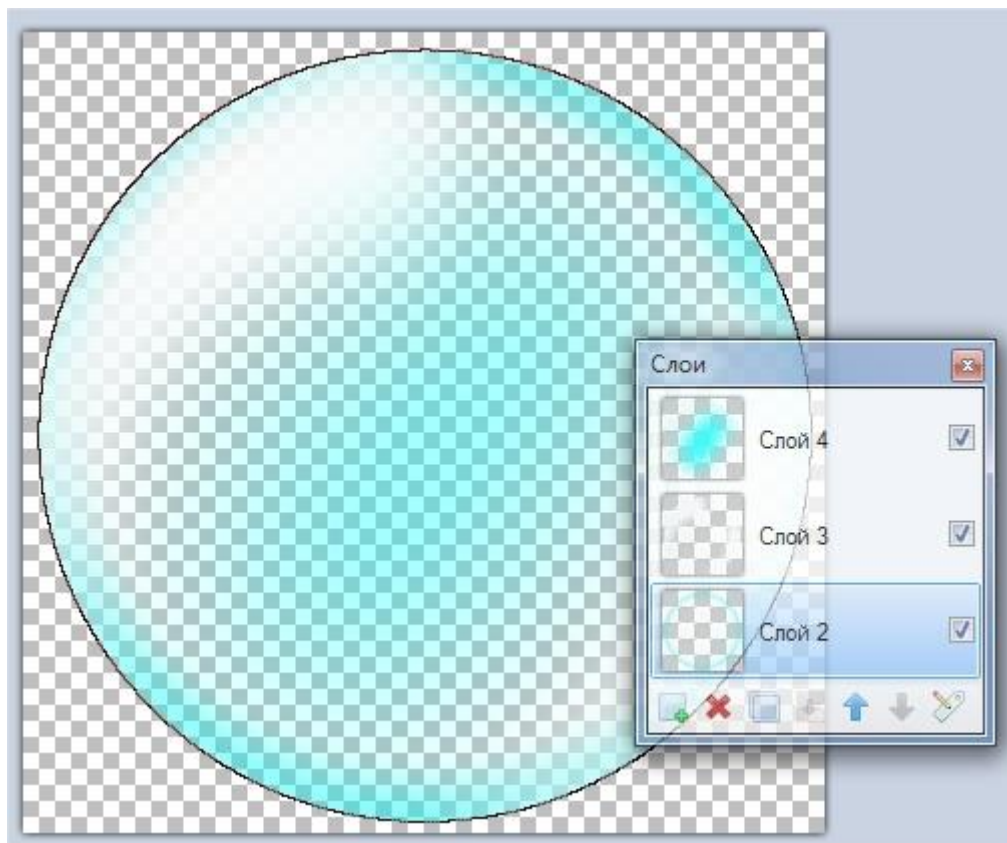
Заготовка отблеска

11. И опять примените к этому слою «Гауссово размытие». На этот раз с радиусом 100:



Последнее Гауссово размытие

12. Вот в принципе и все. Перед объединением слоев (Изображение — Объединить все слои или Ctrl-Shift-F) удалите самый нижний (черный) слой:



После удаления черного фона

Готовое изображение можно использовать в качестве элементов «подводных» сюжетов.